

LADDA 1666-11

Mon cœur voudrait bien

Mon cœur voudroit bien s'alarmer ;
 Mais une esperance amoureuse
 Luy promet que s'il sçait aymer
 Sa flamme quelque jour pourra bien estre heureuse :
 5 He bien ? peut-estre elle a raison,
 Espere, mon cœur, que sçait-on.

The image shows a musical score for the song 'Mon cœur voudrait bien'. It features a large, ornate initial 'M' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The lyrics are: 'On cœur voudroit bien s'alar- mer, Mais vne esperance amou- reu- se Luy pro-'. The music is in a minor key and includes various note values and rests.

Poètes

M. L. P. D. M. [attr.]

Président de MÉTIVIER [attr. poss.]

Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

source B: B. D. B. Il est indiqué qu'il s'agit d'une « Traduction Italienne de M. L. P. D. M. » Lachèvre propose: Métivier. Il s'agirait donc de Jean-Léon Métivier, seigneur de Pérade d'Isle de Lalande.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ut mineur - Ut Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 11^v-12, F-Pn/ Rés Vm7 284 [8]

B « AIR./ B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 354, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« Prés d'Iris, je perds tous mes soins,
Mais je ne perds point l'esperance,
Lors que j'y penseray le moins
Amour m'en a promis quelque reconnoissance :
Eh ! bien, peut-estre il a raison,
Espere, mon cœur, que sçait-on ? »

Variante textuelle

3 : « Luy promet s'il sçait aimer, » B

Note

Le recueil de la source B contient un autre air, une « Serenade de M. de Mollier », qui est également une « Traduction Italienne », signée : « M. le President de P** » (p. 418) : « Pendant que ces flambeaux de lumière immortelle ».

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 448.

Autre catalogue

Guillo-RVC 06/ 048

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga